電影日報

民國念九年八月十三日　第六期　零售每份五分

八一三四週年紀念

閃電新聞

韓蘭根慈善播音

難童六百名給養月需十二萬　電影藝人急公好義人心未死

銀幕上的一對寶貝兒東方勞萊哈台，近來頗有大發善願，據靈通方面消息，韓蘭根殷秀岑將在明日八一三四週年紀念日，聯合出現於新新公司新都飯店之玻璃電台，參加難童教養院的慈善播音宣傳大會，除了兩人將表演美滿合作之精彩節目外，並由影迷服務社捐贈韓殷最新合影名貴滑稽照片，當場請韓殷在玻璃電台親筆簽贈濟難合影照片，凡捐款滿國幣十元以上卽有贈送權利。韓蘭根平日對慈善事業一向熱心參加，有求必應，此次爲難童慈善服務，頗足引起一部分電影界人士爲善熱忱云。據悉，韓殷以外尚有不少人參加，有陳雲裳顧蘭君，上官雲珠，白虹，石萍，張琬，傅威廉，曹娥等，屆時沉痛悲壯之八一三四週紀念日，新都飯店玻璃電台當又將萬頭攢勤，仰瞻一臺爲社會難胞請命之影星云。上海救濟難民兒童教養院，現收留難民兒童達六百餘名，建房屋二十七幢，每日實施「教養衞」訓練，頗引起社會各界之推許，其四十八人之大樂隊，爲今日滬地最優良完備之中國模範樂隊，會於若干天以前歷次受邀與工部局豎駐滬各國際駐軍之樂隊作友誼研究合奏，杳中國樂隊之有光榮故事者，教養院樂隊實爲上沪音樂界有史以來之創舉了。茲將今日參加義播之

影星姓名列後（以姓氏筆劃爲序）上官雲珠，王熙春，石萍，白虹，周璇，陳雲裳，袁美雲，陳燕燕，殷秀岑，童月娟，韓蘭根，顧梅君、顧蘭君，顧莉君，張琬，傅威廉。

定戶之幸運

今日中獎！方先生　定單第五〇號　住北京路三五六號勝利公司　大上海夜場戲券二張九時送出

人人有戲券！希望早早訂本報享權利！

國華紅星・袁紹梅

國聯紅星・顧蘭君

最後消息

◆國華新片「風流天子」定本星期四夜在金城戲院獻映。

◆「濟公活佛」決定暫緩公映。

◆陳雲裳今晚七時特大宴賓客，原因據聞是她的生日，因之新都播音將有不克出席意，而此次宴會中，將由皮猴韓蘭根任總招待云。

讀者注意：閣下倘於今日訂閱電影日報明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城滬光新光八大戲院當天戲券兩張希望

電影日報　徵求

照片：首輪出品明星照片　擇尤刊登每張一元

文字：不計長短不論捧罵　生動翔實千字三元

定戶：每月元半早上送到　天天抽獎送券二張

園地公開

函寄：郵政信箱二〇二〇號或牯嶺路廿號電影日報社

新都　夜花園

登摩天塔仰望綵雲

挽素心人狂歡佳節

游藝百戲盡興

總匯雜陳乎來

請卽訂閱：

影迷世界（半月刊）

大衆影訊（週刊）

影迷服務社受委代送

．各大明星親筆簽名照片每張一角．

張法堯余祥琴律師受任本報常年法律顧問

事務所　威海衛路八十八號　電話三〇五〇〇　三七三五八

本報每日贈送定戶大光明大華等八大戲院當天夜場戲券由張余兩律師監督抽獎

電影劇本

蘇三艷史

周璇舒適主演　吳村編導

國華影業公司出品

蘇三：「可是你也得告訴我，你爲甚麼要到這兒來花這許多錢？」

金龍：「這很簡單，因爲我愛的是你，有的是錢，花錢爲的是愛你，愛你不能不花錢：說龍，你！」

蘇三：「我父親死了以後，被繼母賣到這兒的，現在跟你說明白了，以後請不要再提起。」

金龍：「唔！這麼平平常常的兩句話整一年才聽到，眞好福氣！」

蘇三眼淚汪汪。

金龍：「你爲什麼哭呀？這我猜着了，怕我辜負了你麼？」

蘇三：「自然咯，你們是王孫公子，我們是路柳牆花，你們高興玩的時候就玩，不高興玩的時候就丟，這還不算慘麼？」

金龍冷笑。

蘇三：「你笑，我早知道你的心了，不過我自從來到這兒，看了多少負情背義的男子，害了多少如花似錦的女人，我甚麼都看透了，但是我又爲甚麼失身於你，這……」

金龍急掉頭傾聽。

蘇三：「這就是因爲你跟那般負情背義的大不相同，我以爲，要是你是肯用功，肯長進，肯去求功名，那我就是做你的奴婢我都情願的。……你說我爲甚麼流淚，告訴你吧。我流淚就是怕將來連做你的奴婢都配不上呢。」

金龍哼「春風一夜長相思，」然而又是一陣冷笑。

蘇三：「你再笑，我只有死了！」

金龍：「呵呵！你錯了，我笑的是你完全猜錯我了。你放心吧，我王金龍要是忘記了你，或抛棄了你，或是辜負了你，就給……」蘇三急止共誓詞：「我不准你發誓，你應該打算了，怎樣去求功名呢？」

金龍：「功名全是騙人的，非但騙人而且是害人的、我不要功名，我的功名就是你，我有了你就是有了功名。」

蘇三：「要是我就是你的功名，那功名眞是害人的了，你不明白麼，這兒是殺人不見血的地方，你雖然有錢，可是終有一天要花完的，到那個時候，誰都不認得你了，那又怎麼？」

金龍：「只要你認識我就好了。」

金哥撤簾：「花，唷，賣花，三公子你好呀」金龍：「金哥你過來」金哥：「三公子，託你福啦，今天的花又香又美，多揀幾朵吧。」

金龍：「又香又美，我一朵够了，就拿這一朵吧。」

金哥：「這一朵，眞有點像這位蘇三姐，怪不得你喜歡它。」

金龍：「金哥會說話，等會兒多賞你一兩銀子。」

金哥：「多謝公子！你這樣看得起我這個小奴才，我是永遠記得你的。」

金龍：「是麼？再賞一兩銀子。」

金哥：「多謝公子。再拿幾朵花吧，：唔，你是只要一朵的，對不起蘇三姐！」急走出。

四五景　鴇母房

人：吳義　卜興　鴇母　金哥　龜奴

吳等密談，卜興：「你說呀你說呀」金哥：OS「賣花賣花」金哥入，被斥去。

鴇母：「去，去，去，你這小鬼誰叫你進來的滾出去」

金哥：「滾出去。」

吳義：「到底王金龍給你的三萬六千兩銀，除了他拿你一萬•」

卜興：「誰誰誰拿的。」

吳：「除了我們拿你一萬兩還有多少？」

鴇母：「不多了，怕只有幾十兩吧。」

卜興：「老狐狸，虧你吃這一碗飯、你怎不早告訴了我們，我們總得替撤想法子的。」

吳義：「不是我們你謊，王三公子家裏幾雙筷，幾只碗，我們全知道。……」

卜興：「我跟你說，他的祖宗，從前做過大官的，發過大財的。你想，做官的發財這財還不是老百姓的嗎？所以從前他的祖宗敲別人的財，現在別人敲他祖宗子孫的財，這叫禮有往復，你懂嗎？」

鴇母：「我不懂！」

吳義：「禮有往復不懂，報應懂麼？」

鴇母：「懂了。」

卜興：「好極了，那你就該想怎樣再去敲王三公子的竹橫。」

鴇母：「但是，我再敲他，不會禮有往復嗎？」吳卜二人出意料的奇訝：「什麼」

四六景　蘇三房

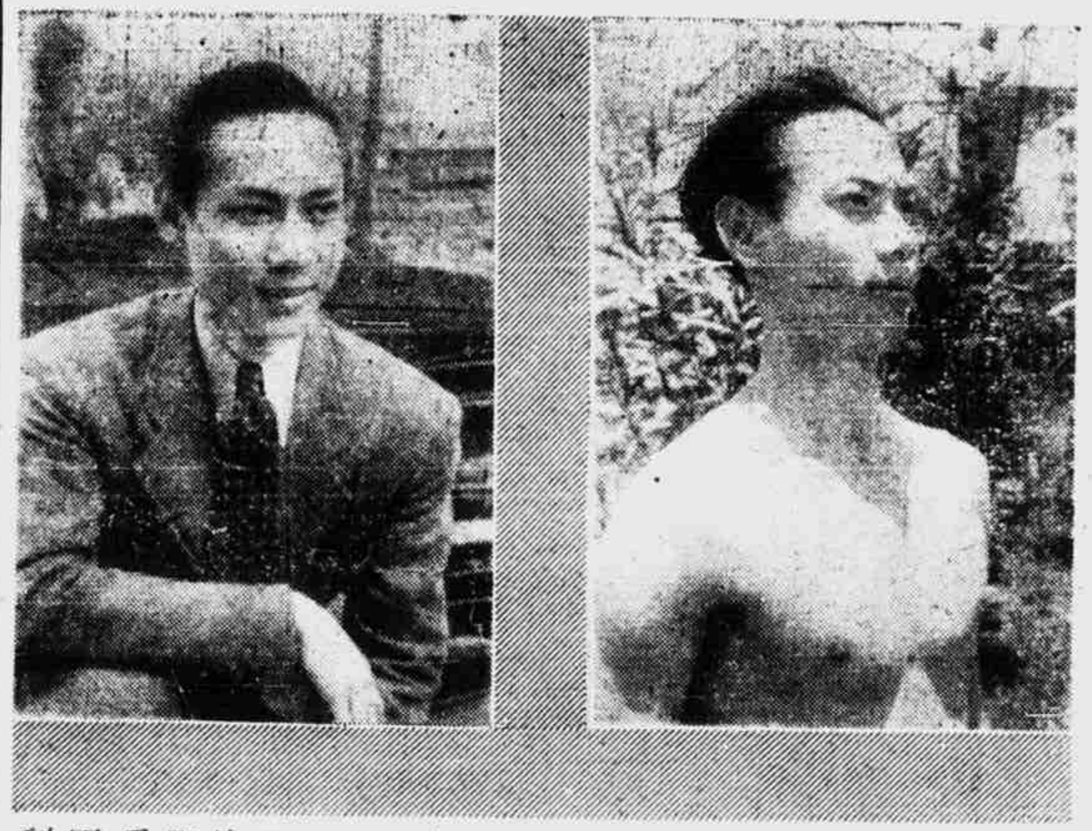
人：蘇三　王金龍

斥東方並告製片商
我們的態度
▲……有人並未挑撥
▲……有鬼製造磨擦

陳雲裳小姐之發表談話，係記者某君親哈筆錄的眞確報道，本報以事出未必無因，希李綺年小姐對此事加以明白之解釋，俾陳雲裳小姐得知眞相，而免一種不必要之誤會。日昨有所謂『傳聲筒』之某公司機關報，按該報主人一向謹愼小心，此次因刊載陳燕燕稿爲張老板大吃牌頭，險引起訴訟風波，當該報主人尚未高枕安臥時候，該報編者竟又來一篇製造磨擦的文章，題目是『李綺年，陳雲裳有人挑撥張善埕等注意此事』，我們對於可羞的磨擦製造者給予我們以『挑撥』之名，不敢拜領，但終不明白製造磨擦是否影片公司老板延聘人才時的最必要希望？

我們覺得可笑，一方面說人家『挑撥』，而另一方面則偏偏加強磨擦成分，譬如在題目上硬把陳雲裳放在李綺年的下面之類，譬如硬說嚴幼祥張善埕鄭重開會討論，以及什麼『對付』之類，堂堂大巨頭，豈有那樣隨便的像該報編者所描晝的如此小氣猴急，這顯然是夢想製造張嚴對本報的磨擦，而結果却反而侮辱了他們二人的崇高地位，以及豪放慷慨的宇度，我們深覺這時候的電影界，處境已相當困難，應該聯合一致應付非常環境共渡難關，同室操戈的事情是給親者痛而仇者快的，關於因製造磨擦而評人『挑撥』的鬼子，我們希望在顧全大局的製片巨頭加以考慮，實際上，當一個影片公司的職員，對外宣傳固然要緊，製造磨擦不利公司總不見得是自己的『使命』，俗語說得好，做人總得要八面玲瓏，在自己一個人的成見小氣的立場下，任意製造磨擦，我以爲將會引起有頭腦的主子們的痛惡的。

電影日報對任何公司都一樣，以協助監督的地位，爲上海電影作一個小小的推動，我們希望賢明的電影巨頭們！別爲屬下們所蒙蔽而有所誤會，因爲我們的主張，將一向是有利於電影前途的。


白雲的肉體和便裝

中國『哂女郎』·藍蘭·

三位一體的聯號公司
藝華·華藝·新藝
今天是埋頭苦幹
明天將雄霸上海

老大哥藝華公司，最近頗有奮發粹勵直追新華的雄岡，當然在人材兩方面都有長足的進步，最近出品方面也漸見增加，每年產生十二部影片以外，有時候還有外快趕出，因出，不能小看藝華，它的將來不一定屈居新華之下呢。

自『觀世音』預告公佈後，藝華的姊妹公司華藝出現了，現在，華藝的第二部影片『上海之歌』也將着手開拍，以鉅片審愼攝製的號召下，華藝是將必然相等於新華的華新的，然而，現在，意外的消息傳來，說藝華又有一個新的聯號公司將正式出現，那便是與新華合作的新藝影片公司底成立。新藝是藝華新華聯合攜手的第一個具體表現，其第一砲『落金扇』頃已派定李紅主演，嚴化紫微亦分任次要主角地位，前傳『落金扇』爲聯美所攝製則係不確。

藝華的嚴春堂和嚴幼祥埋頭苦幹，把藝華公司從風雨飄搖中挽救回來，不斷努力，着意建設，現在無論各方面都有了相當的成績，它不比新華有臃腫累墮的危險，它腳踏實地，本位建設又不比小公司的心有餘力不足的苦閩，據最近工作情形，一夜連拍三組戲，演員協力工作的情形看來，前途眞是未可限量，新華的場面勝藝華，但藝華的實味則自己便宜，如果發展下去，藝華前途大可加以預祝的。『今天是埋頭苦幹；明天將雄霸上海！』

今日電影

戲院	影片
金城	休息一天
滬光	休息一天
新光	休息一天
大光明	好夫妻
南京	小伴侶
國泰	木人偵探
大華	俠義肝膽
大上海	情聖殉國
中央	休息一天
亞蒙	休息一天
麗都	一代樂聖
巴黎	休息一天
光陸	民主萬歲
金門	休息一天
辣斐	孤兒樂園
杜美	孤星淚
平安	金殿喋血記
光華	休息一天
西海	林息一天
明星	休息一天
恩派亞	休息一天
浙江	鐵面人
山西	休息一天
九星	休息一天
榮金	休息一天
卡爾登	休息一天

請訂閱本報！
請介紹本報！
請批判本報！

電影日報
出版人：電影日報社
特嶺路二十號
代訂處：金城大戲院
總經售：五洲書報社
山東路二二一號
各報攤均售

長短波

◆（重慶通訊）中國電影製片廠有着一個優美的學習的環境——在它的週圍是一片碧綠周密的黃桶樹林，在黃桶樹林的圍抱中聳立着幾幢最新式的建築物，這就是他們工作和生活教育的場所了。自七月一日起。他們爲了要使生活和工作打成一片起見，成立了一個消費合作社，在擬影場傍邊的草地上，開辦了一個露天茶座，讓緊張工作了一天的同志們，傍晚時可以得到一個愉快的休息時間，又爲了不浪費這個時間起見，每晚舉行各種集會，如時事討論會，學術座談會，技術座談會，讀書會，演講會，晚會，交誼會等等，在一定的工作和休息時間中，隨時隨地來教育大家。最近在工作上更有着新的發動，就是行政人員的工作競賽及提高技術，準備本年度的擴大製片工作。該廠消費合作社更將替工作人員的眷屬代辦米炭諸事，如託兒所，職工子弟學校等。生活是有條理了，在黃桶樹下的茶座裏，每晚出現了一個個快活強壯的面孔，晚風舍着笑意在歡迎他們，每個工作同志都說：「快樂，是我們的努力工作造成的！」

◆中國電影製片廠已經開拍了三個月記錄國內各民族抗戰實況新片「民族萬歲」在鄭君里領導之下現已由西康轉赴青海拍蘅「祭海大典」，最近接得他們由西康寄來的最後一信，他們於離西康的前一日，又在富林一帶拍了夷民築路慶祝大會的種種盛況的許多實貴鏡頭，爲「民族萬歲」中發動了十萬人以上的最偉大的羣衆場面。

五味教科書

第五章
·安克執筆·

在今天，假如有一位統計家來總結一下三年來的電影圈和半電影圈里人物的賬，倒是蠻有趣的。

影圈者，望文生義，不必解釋。半影圈人物者，和影圈多少發生過關係的人物。例如舞女，音樂家，記者，舞台劇劇人，平劇劇人，等等。

可惜我不是統計家，无從獲得這許多珍貴的資料。

這樣時，不難看出誰是上海電影的功臣，誰是上海電影的蠹賊；誰希望上海的電影事業往前進，誰希望上海的電影事業往後退；而在希望前進的中間誰是眞正的堅持者，誰是「想想吧了」者；甚至事情在手上而放棄「爭取」者。

看吧，奇事醜事年年有，這是誰的**責任？事先不防止壞的趨向，甚至幫了**牠們站起來說話，事後又不加撻伐，以爲往者已矣。第三年了，請向放棄寶貴的教訓。

「觀衆第四期的封面上大書曰：「馬陋芬在東北」。

馬陋芬之類，如果不給這一下提起，在我們的確早已忘却了。本來這一流寶貨，拉拉提琴則成爲空頭音樂家，教女孩子們舉起大腿則成爲空頭舞蹈家，在開麥拉前面談情說愛則成爲空頭演員，自欺欺人，原無修養之可言，「噱頭」弄完，什麼都做得出來，音樂界，歌舞界，電影界有的是張陋芬，王陋芬，嚴陋芬，黎陋芬，這些人如果還是「發揚」着「馬氏」精神前途是可以想像的而且「前途」倒不定在「東北」，上海也是個「好地方」；只是首途赴「京」，赴「東」，赴東北的乾脆「明朗化」的，留在上海則近乎「偷偷摸摸」。而偷偷摸摸之餘還不難發爲「環境關係呀」「生活要緊呀」之類的「言論」，偶而參加次把爲難民請命的游藝大會，且不可謂不「愛國」也。

王先生日記

大概昨天茶室裏小陳估便宜的事，餘威未息，今天一早他坐了嶄新的汽車來看我！我極力鎮靜，招待股勤，看他今天又有什麼噓頭勢攏出來！果然小陳先講些無關緊要的話，算是烟幕彈。後來故態復萌，說：『老王！在上海無論什麼事，都得要門檻精，門檻勿精，立刻就會吃虧！」指桑罵槐，明明又在牽我昨天茶室裏吃虧的頭皮！我不是說過君子報仇三年麼，可是現在沒超過二十四小時，他又在挑戰，此仇不報，氣待何時！我有一支嵌藏爆竹的雪茄烟，不是沒有實驗過變？趁此良機，這傢伙大可以給他一個驚嚇，讓他知道禍從口出，下次嘴裏說話少缺德些！反正那支雪茄，我早已做好暗號，很快地遞給了小陳。他不加思索，扯高氣揚地，含在嘴裏。眼請斜看，着我，意思：：爲什麼不點火給咱燃烟！派頭之大，得未曾有！要他上當吃苦頭，不得不笑容滿面的遷就他，恭恭敬敬替他點火。不出五分罐，轟然一聲，「轟拃小溪口，準確無比！小陳眞夢想不到會遭到空乎，嘘囊得牛眼罩（眼睛）都險險襲跌將下！小陳面色將怒，我連忙插口說：「老弟，來而不往非禮也，怠慢，怠慢！」小陳已經明白，這是我「以牙還牙」的傑作，一溜烟地鑽進派克汽車肚子裏去了！

·湯傑第六章·

◆近來昆明新聞界由民國日報朝報發動，對上海一部分影片坪擊甚烈，且對電影檢查當局亦多示不滿，雖未若「木蘭從軍」之凶澰，但亦頗見緊張，海星社記者翻讀各報評文，略有不同意見，茲先摘錄民國日報原交：

「日來無聊影片，充斥本市，消極的盼南人激發天良，積極的還望政府嚴予取締，否則檢杳員縱昧下良心，又証能以一手掩盡天下人耳目？並閒各影院所租影片，無執照或已過期者，只須交保證金若干，即可先行放映，此說不知確否？」（七．二八民國日報）

新都夜花園「古今中外化裝舞會」自星期六舉行後，爲酬答電影界人士友誼起見每人寄贈「優待券」長期贈飲以資聯歡，十七日將再繼續通宵云。

◆蔡冰白自創作歌劇「上海之歌」問世，聲譽大著，但仍不敢自滿，歷心嘔血又著成『江村三拍」，完全以新歌劇姿態演出。近來誹練甚勤，逆料演出時之精彩。當可預言。其中有「漁歌」一節，由冉熙力鷹華光戲劇學校優秀學員粱萍波小姐担任主角，梁小姐國語精媚，活潑秀麗，富有南國女郎熱力，嚎音之甜潤，尤共餘事。刻梁小姐逐日不斷地吊嗓子，練唱漁歌，深得蔡冰白，冉熙之讚許云，望梁萍波小姐勉之。

花枝招展下的談瑛